

## <mark>鎏</mark>金岁月 造<mark>梦</mark>人生

上海鎏梦文化传播有限公司 www.visual-lumen.com

全方位 服务 用心做 影视







# 】目录

# 4 17 23 30

标志

简介

团队

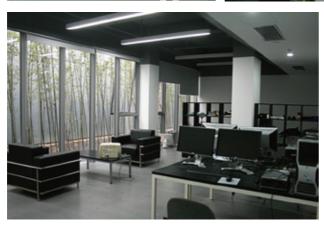
服务

案例

联系





















# 公司简介

Visual-Lumen,取义于光通量的单位,即lumen。公司全体同仁希望以自己的一丝烛光之力,助各位客户达到传播路途上之诉求,并将"流明之光"这样精致而有生命魅力的艺术风格融汇于作品与服务当中,以客户需求为导向,精准分析新媒体时代的主客观条件,用最先进的数字设计技术,达到客户的营销与传播诉求,以求与客户于鎏金岁月之中,造彼此中国梦之人生。



鎏梦文化服务过的客户有德国戴勒姆-克莱斯勒,可口可乐集团,法国雅高集团,日本TADASHI,欧莱雅(中国),瑞安地产,新加坡陆道,保利地产,中国太平资产,北京纽哈斯国际教育,工银安盛人寿保险,淮南矿业地产,广东博大融资集团,阳狮广告,川香演义餐饮连锁集团,上海冠生园,上海SMG文广集团,上海电影厂演员剧团,上海教育电视台,上海市各级党政机关等。













专业2K实拍/高清剪辑阵列/电影级三维特效虚拟演播室/嘉定汽车摄影棚/动态捕捉系统

# **专项** 项目制管理

## -项目流程图

制作分镜脚本 项目提案会 签订合同 开始 项目制片、策划、导演 项目制片、策划、导演 市场、项目制片 PPM(镜前会) 分镜脚本修改 客户确认阶段 项目制片、策划、导演 所有项目人员 项目制片、策划、导演 实拍阶段 特效阶段 前期摄制组 后期三维组 后期特效组 合成A-copy汇报 修改完稿 项目细节修改 导演及各负责人 导演及各负责人 导演及各负责人 项目总结 项目备份/回访 完成 项目制片、导演 项目制片、市场 项目制片、导演

#### 王荔 跨界设计顾问

新媒体研究学者/传播学者 中国新媒体科研论坛发起人 同济大学 艺术与设计学院 副院长

中国美术学院 博士/硕士生导师 多次在日本、意大利、德国、新加坡等国的艺术大学 作访问学者并讲学。长期从事新媒体实务、艺术历史 及理论的教学与科研指导工作。



#### 王冬冬 影像设计总监

中国电视艺术家协会会员/中国诗歌协会理事 哈尔滨工业大学博士/同济大学艺术与设计学院编导系主任



上海SMG文广集团纪实频道/东方卫视合作伙伴; 曾任黑龙江电视台主编/导演; 主要作品有石首城市宣传片《山德水韵》; 故事片《Travels By Tricycle》;纪录片《Growing Up》 新闻专题片《真情39小时》等; 荣获荷兰阿姆斯特丹国际纪录片/美国波特兰国际电影节/ 加拿大多伦多环境国际电影节/英国牛津国际纪录片节/ 贝尔格莱德国际电视节/爱沙尼帕尔努国际电影节多次入围并获奖。

#### 朱 骏 影视顾问

参加央视文艺中心影视部、上影集团、上视电视剧制作中心《围城》、《大河套》、《大潮汐》、《中国商人》等一百余部(集)电视剧的制作。

作为编导和策划,参加《星尚》、《十字街头》、《88315》 、《艺海拾贝》、《伴你天下游》等电视栏目制作。

作为独立制作人,负责"霞飞"、"美国富魄力床垫"、"上海远足皮鞋"等系列电视广告的整体策划制作。为各政府部门和教育机构制作专题节目三十余部。

作为导演和导播参加SMG大型活动部东方卫视十大感动人物、 我型我秀、正大综艺等晚会二十多台。



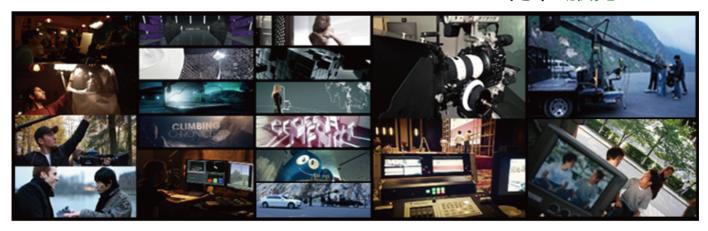
#### 程彦平 美术设计总监

中国工业设计协会会员 曾任多家国际4A公司 ACD/首席CD 首位荣获日本CS设计设计展金奖的中国人

日本第10届CS设计奖、部门金奖 中国第三届靳埭强设计基金奖、三等奖、入围奖等数枚获奖 日本第七届仙台市橱窗设计大赛、部门金奖 中国《创意百科丛书》数枚作品收录、平面卷、广告与展示卷 2001年-2003年连续三年个人海报设计展 (日本仙台) 2008年-2011年 连续四年 作品入围 "金犊奖" 日本"博报堂"中国区创意合作伙伴。



# 全方位服务



用心做影视

# 顶级 编导班底





编导专案负责制









全方位的配套咨询服务









资深拍摄团队

# 流摄制队伍





精良摄制服务

# 标准 后期流程

8核16线程高性能苹果工作站





专业剪辑合成调色

一朝合作,终身质保



即电影,电视广告影片。英文名为:Commercial film ,从字面上翻译是"商业的影片"。原意上是指使用电影胶片拍摄的广告片,即电影广告片。

影视广告片广泛用于企业形象宣传、产品推广;具有着广泛的社会接受度。影视专题片是一种直接、主动、精确、有效的企业形象、产品形象推广好方法;企业形象广告能将企业理念、视觉结合在一起使企业传递给公众其特殊统一的、良好的形象。

### 影视广告



## 三维动画



利用三维动画技术模拟真实物体的方式越来越成为影视作品中一个有用的工具。由于其精确性、真实性和无限的可操作性,被广泛应用于商业地产、医学、教育、军事、娱乐等诸多领域。在地产宣传片中,建筑漫游与虚拟现实已成为必要手段,而在影视广告制作方面,这项新技术能够给人耳目一新的感觉,因此受到了众多客户的欢迎。三维动画可以用于广告,宣传片和电影电视剧的特效制作(如爆炸、烟雾、下雨、光效等)、特技(撞车、变形、虚幻场景或角色等)、广告产品展示、片头飞字等等。

#### 微视频

微视频是指短则30秒,长则不超过20分钟,内容广泛,视频形态多样,涵盖小电影、纪录短片、DV短片、视频剪辑、广告片段等,可通过PC、手机、摄像头、DV、DC、MP4等多种视频终端摄录或播放的视频短片的统称。'短、快、精'、大众参与性、随时随地随意性是微视频的最大特点。"

随着微信与微博的广泛普及,以及微小说、微漫画等应用的兴起,微视频在2010年之后全面兴起,并进入企业商用阶段,鎏梦文化从09年底开始,与德国黑森州电影制作协会一起合作开发,将新一代高清影像技术率先运用在餐饮,快消,金融,工业等行业内,创作了一大批脍炙人口的微视频经典作品。



## 新媒体



简单来说,新媒体是相对于传统媒体而言,是报刊、广播、电视等传统媒体以后发展起来的新的媒体形态,是利用数字技术,网络技术,移动技术,通过互联网,无线通信网,有线网络等渠道以及电脑、手机、数字电视机等终端,向用户提供信息和娱乐的传播形态和媒体形态。

新媒体是新的技术支撑体系下出现的媒体形态,如数字杂志、数字报纸、数字广播、手机短信、移动电视、网络、桌面视窗、数字电视、数字电影、触摸媒体等。相对于报刊、户外、广播、电视四大传统意义上的媒体,新媒体被形象地称为"第五媒体"。

电视栏目是电视台每天播出的相对独立的信息单元,主要是单个节目的组合,是按照一定内容(如新闻、知识、文艺)编排布局的完整表现形式。它有固定的名称、固定的播出时间(即起止时间固定)、固定的栏目宗旨,每期播出不同的内容,来吸引人们的视线,给人们带来信息知识、享受、欢乐和兴趣。在一定时期或特殊情况下还可以开设特别栏目,叫做特别报道或特别节目。如鎏梦文化与SMG纪实频道合作的《真实25小时》以及财经频道的《财富中国梦》等。

### 电视栏目



## 多机位录播



简称EFP,多用于活动或庆典纪录、电视栏目录影、晚会节目拍摄等,其特点就是多机位同时记录,通过切换台进行现场切换。 此摄制方案的优势在于:

- 1,实时性(导播系统实时切屏);
- 2, 多机位 (多台机位将整个节目完整呈现);
- 3,多媒体可操控性 (影音PPT文件随时切换,方便快捷);
- 4, 多种可能的便捷后期 (全程收录或剪辑集锦皆可)。



电影《新警察故事2013》



电视剧《我叫王土地》



真实第25小时



Daimler 形象创意 TVC



Fandecie秋冬大片



工银安盛微电影《红·梦想》



淮矿地产集团宣传片



太平资产宣传片



瑞安花园房产TVC



同济MBA微电影



餐饮微电影《麻辣相亲》



上海天一小学宣传片

#### 《淮矿地产宣传片》

性质:企业形象宣传片片长:10分53秒。

本片旨在利用三维,实拍等多种多媒体手段表达怀矿地产的企业精神以及业务与成绩,达到宣传的效果。



#### 《怀化陆道新加坡生态工业园宣传片》

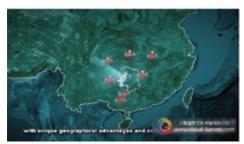
性质:工业园区招商片片长:4分15秒。

本片旨在利用三维多媒体等手段对尚未建成的工业园区进行中英文两个版本的宣传,以达到宣传与招商引资的效果。













#### 《瑞安花园广告片》

性质:房产广告片片长:3分24秒。

本片旨在利用三维多媒体等手段对瑞安花园与瑞安酒店向受众进行宣传,以达到促进销售之功效。













#### 《Fandecie秋冬大片》

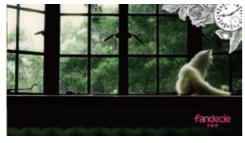
性质:广告 片长:1分钟

本片旨在利用高清实拍,非编以及调色等手法,展现芬荻诗内衣产品,用于线上宣传以及店内广告。













#### 《红.梦想》

性质: 微电影 片长: 3分35秒。

本片旨在利用高清实拍结合特效,非编,调色等手段重塑工银安盛集团的雇主形象,用于线上宣传以及招聘宣讲会宣传。















## 期待合作

电话: 021-67790599 邮箱: lumen\_linwei@163.com

地址:同济大学艺术与传媒学院院所: 上海市嘉定区曹安公路4800号

鎏梦文化制作壹部: 上海市杨浦区赤峰路67号同济大学科技园2号楼311A-B

鎏梦文化制作贰部: 上海市杨浦区彰武路100号同济大学彰武校区创业谷一期







# 上海鎏梦文化传播有限公司www.visual-lumen.com